

ODIN 2 TONEARM CABLE ⊕

MANUALE DI ISTRUZIONI



NÖRDOST

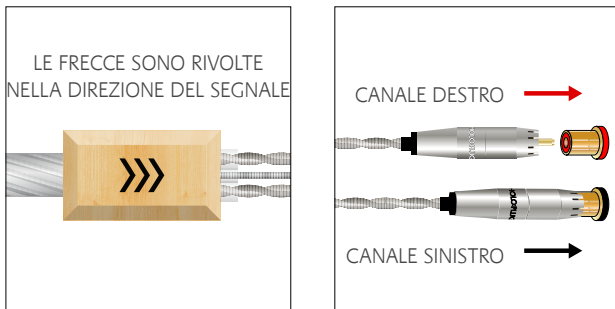
INFORMAZIONI SUL TONEARM CABLE +

Il Tonearm Cable è il cavo più sensibile e critico in un impianto stereo con giradischi. I delicati segnali generati dai pickup di questi impianti richiedono cavi a bassa capacità, appositamente costruiti, ai fini della protezione contro alterazioni dell'immagine audio e attenuazione del segnale. Per ottenere risultati ottimali da un Tonearm Cable occorre prestare la massima attenzione non solo alla costruzione del cavo ma anche alla messa a terra.

Quando abbiamo lanciato la linea Tonearm Cable + abbiamo preso in considerazione tutti questi fattori. Grazie alla costruzione unica e alla rivoluzionaria tecnologia di messa a terra, il Nordost Tonearm Cable + rappresenta un notevole miglioramento rispetto a tutti gli altri cavi Tonearm presenti sul mercato, eliminando pressoché tutto il possibile rumore, indipendentemente dalla costruzione unica dei componenti impiegati in uno specifico impianto stereo.

1. CONNESSIONI

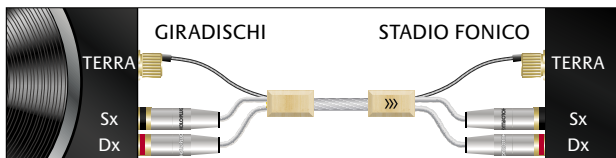
Collegare i connettori DIN/RCA/XLR alle uscite del giradischi e agli ingressi dello stadio fonico. Per le configurazioni RCA e XLR, il connettore che mostra “HOLO: PLUG” inciso in bianco indica il canale destro, e quello inciso in nero indica il canale sinistro.



Tenere presente che i Nordost Tonearm Cable sono direzionali. Per orientare correttamente il cavo, assicurati che tutte le frecce trovate sui blocchi di breakout puntino verso il tuo stadio phono.

2. MESSA A TERRA

Se durante l'ascolto del disco in vinile si riscontra rumore (ronzio), probabilmente il problema è dovuto a un anello di massa e, per eliminarlo, occorre far fronte al problema della messa a terra / equipotenzialità fra il giradischi e lo stadio fonico. La maggior parte dei giradischi e degli stadi fonici presenta viti di messa a terra sullo châssis. Collegare il conduttore di massa / equipotenzialità (il conduttore dotato di connettori a forcella fissato in modo permanente al Tonearm Cable) alle viti di messa a terra sul giradischi e sullo stadio fonico. Si stabilisce un collegamento equipotenziale fra i due châssis, creando una connessione a basso rumore, sicura fra i due componenti.



3. MESSA A TERRA DELLA SECHERMATURA / AGGIUNTIVA

L'Odin 2 Tonearm Cable + utilizza la tecnologia TSC, che protegge individualmente ciascuno conduttore, eliminando completamente il crosstalk, EMI e RFI. Nordost ha fornito due cavi di massa rimovibili con ogni cavo Odin 2 Tonearm +. Quando necessario, questi fili supplementari possono essere inseriti nei blocchi di breakout del cavo, consentendo di utilizzare il TSC come ulteriore prevenzione del loop di terra.

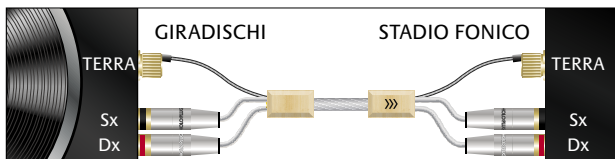


Ciascun impianto unico, con la sua propria combinazione di componenti e connettori, richiede una particolare configurazione di messa a terra e occorre quindi determinare la soluzione ottimale. ➤

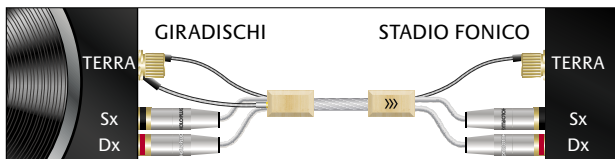


Determinazione della configurazione ottimale dei cavi di messa a terra scollegabili tramite prove

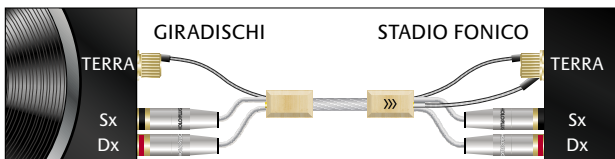
- Anzitutto, riprodurre alcuni brani senza utilizzare alcun connettore di messa a terra scollegabile e valutare la qualità del suono.



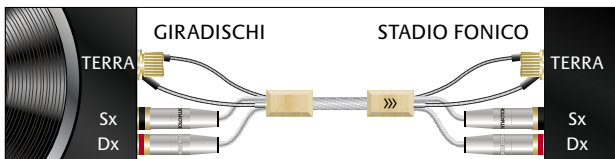
- Poi, provare a inserire uno dei cavi di messa a terra scollegabili sul cavo all'estremità più vicina al giradischi. Collegare il connettore a forcetta del cavo di messa a terra scollegabile al terminale di messa a terra sul giradischi.



- Successivamente, se sullo stadio fonico è presente un terminale di messa a terra, scollegare il cavo di messa a terra scollegabile dall'estremità del Tonearm Cable collegata al giradischi e inserirlo all'estremità collegata allo stadio fonico. Collegare il connettore a forcella del cavo di messa a terra scollegabile al terminale di messa a terra sullo stadio fonico e ascoltare di nuovo i brani.



- Infine, se appropriato, inserire entrambi i cavi di messa a terra scollegabili alle due estremità del cavo, collegarli ai terminali di messa a terra sul giradischi e sullo stadio fonico, e ascoltare un'ultima volta i pezzi musicali.



- In base ai risultati, scegliere la configurazione che permette di ottenere il livello minimo di rumore nell'impianto.



Email: info@nordost.com
Sito web: www.nordost.com